العجد المئــة وســتة عشــر / صفحتــــــان



Website: www.al3ahdnewspaper.com Fb | tiwtter | Instagram: al3ahdnewspaper

بيـن الإدمان والدعـارة والفسـاد الأخلاقي.. مناطـــق النظـــام تخســر أطفالهـــــــــا !!

العهد – ضياء الشــامي

تتكرر الأخبار القادمية مناطيق سيطرة النظام التي تشير إلى حجم الفساد الأخلاقي المنتشر في المجتمع وخاصة بين الأطفال مصن هم دون الثامنــة عشــر، ويســتنكر الكثيــر مــن المؤيدين صمت الحكومة وتجاهلها للعديث من الظواهر الاجتماعية الخطيرة المنتشرة بين طلاب المدارس

أو حتَّى في الشَّـوارع. وبينمــا تركز عدســات الإعلام على المظاهر الكاذبة لاســتتباب الأمن وعودة الأمان. تتجاهل هذه العدسات تزايد أعداد المشـردين والمتسـولين وخاصة من الأطفــال، الذيــن يملؤون شــوارع دمشــق حفــاة يرتــدون أســمالاً بالية ويبيعــون أقلامـــأ أو عبـــوات مياه خلال النهار، ويفترشون الحدائق خلال الليل.

وخالال حديثها مع «صحيفة العهــد» رأت «مــروة المحمــود» وهي متشارة نفسية في إحدى مدارس دمشــق أن ماحــدث فيّ ســورية خلال سنوات الحرب أمر متوقع، حيث تتعرض مجتمعات الحروب والصراع عادةً لأمترازات بنيوية حين يغيب السرادع الأخلاقسي والاجتماعي فتنتشسر اللصوصية والسلب بالإكراة، وتشيع المخدرات والدعارة وخاصة مع غياب

القوانيت و الدورالرقابي للدولة. واعتبرت المحمود أن تزايد عدد العلاقات غير الشرعية وحالات الحمل خارج إطار الزواج، وأعداد الأطفال اللقطاء الذيان يتم العثور عليهم في حاويات القمامة بات ظاهرة مقلقةً، مشيرة إلى أن غالبية الحالات التي

تعرفها،تشترك في تورط فتيات لم يبلغن الثامنة عشر بعلاقات مع شباب أو رجال من عناصر الدفاع الوطني أو المليشيات التابعة لــه، حيث يقدم الشاب للفتاة الإغراءات والهدايا والأموال، ويخدعها بوعوده، أو قــد يجبرها فــي حالات أخــرى تحت التهديد،مســتغلأ غياب ســلطة القانون وعجزها عن ملاحقة أي تجاوزات.

كما اعتبرت المحملود أن هناك سياسة ممنهجة لتشجيع المجتمع على الانفلات الخلقي وخاصة بين فئـة الشـباب، وذلـك عبـر تركيــز الدراما السورية على قصص الشذوذ والانصراف والتفلت بشكل متزايد ومبالغ فيه، وتسهيل الاتّجار والتعاطي وتذفيف الملاحقة القانونية عليهمآ، بالإضافــة إلى الانتشــار الكبير للملاهي الليليـــة والمقاهـــي التـــي تركـــز علـــ توظيـف الفتيات وتقديم المشـروبات الكموليــة بشــكل متزايــد دون رقابــة على سن الزبون.

وقالت المحمود: «لم يعد غريباً ـي ســورية أن يعلــن مطعــم جديد في الصحــُف أو في وســائل الإعلام أنه يؤمــن لزبائنه فتــاة جميلة كجليســة مـع كل طاولة يتـم حجزها».

وبدوره أكد الناشط من دمش محمد الصالحاني خللال حديثه لصحيفة العهد أن شكل وأخلاق المجتمع السورى اختلفت بشكل كبير خلال السـنوات الماضية وخاصة في دمشــق، حيث أصبحت ظواهــر الانحلال الأخلاقي اكثــر وضوحاً بشــكل لم يكــن معهوداً سابقاً، الأمر الذي ينذر بمستقبل قاتم مالم يتـم تداركه.

واعتبر الصالحاني أن تجارة المخدرات نشطت بشكل كبير في سنوات الثورة تحت سمع النظام وبصره وتسهيلاته، حيث أصبح من السهل الحصول على أي نوع من المخدرات عبر طلبه عن طريق الهاتف أو عبر الواتــس أب، ليتم إيصاله للمنزل في وقت قريب وبسعر متاح للغالبية، مماً يشـير إلى أن هذه المـواد متوافرة بشكل كبير.

وأشار الصالحاني إلى أن أغلب المخدرات تأتي من لبنان عن تحت إشراف عصابات متنفذة تتبع لقيادات من حرّب الله، وخاصة مادة الحشّيش اللبناني المعروف باسم الحشيشة البعلبكيـة، بالإضافـة إلـى أصنـاف المواد الكيميائيـة المخدرة وأنواع الأدوية والمسكنات القوية التي توصف عادة لحالات محددة وتصرف بموجب وصفة طبية. وقال الصالحاني: «لـــم يعد الإدمان

المنتشر بين الأطفال واليافعين ستنكراً بيان طالاب المدارس أو أطفال الشـــوارع وســط تجاهـــل متعمد للحكومـة، فبالإضافـة إلـى تدخيـن السبجائر انتشرت ظاهرة شبم المواد المذيبة كلاصق الشعلة والتنر والبنزين والأسيتون والتي لا يتجاوز سعر العبوة الصغيرة منها دولارأ واحدأ، وتصل بالمتعاطى إلى حالة من النشوة والهذيان والهلوسة، وقد تنتمي بنوبة تشــبه الصرع أو فقــدان للوعي»ً. واعتبر الصالحاني أن العديد

من اليافعين وطللاب الجامعات يتعاطون الحقن المخدرة في الحدائق وفي وضح النهار بشكل علني، مبررين لأنفسهم الحق



صـــور التقطها ناشــطون تظهر انتشـــار ظاهرة شـــق المــواد المذيبة في شــوارع دمشــق

في اقتناص لحظات من السعادة الموهومـة والهـرب مـن الواقـع البائـس. ويشير أطباء إلى خطورة استنشاق رة المنبعثة من المواد المديبة، نظرأ لكونها ترتبط بالخلايا الحمراء بدل الأكسجين وتتسبب بحالة من نقص الأكسـجة التي يمكن أن تسـبب أضراراً للدماغ وللجهَّاز العصبي، كما يمكن أن تتسبب بأذية دائمة للجهاز التنفس ينتج عنها أزمات تنفسية حادة تنتهي ببعض الأحيان بالوفاة الحتمية.

من الجديـر بالذكـر أن وزارة العـدل ورية التابعة لحكومة نظام الأسد، أعلنت مؤخراً أنها ستتوقف عن ملاحقة متعاطئ الصواد المضدرة وعدم إحالتهـــم للَّقضاء، والأكتفاء بالبحث عن المروجين لها، مسررة قرارها بأن الأشخاص الذين يتم توقيفهم بسبب تعاطيهم للمخدرات غالباً ما لا يثبت حيازتهم للمادة المضدرة ولا يؤكد تحليل المادة كونها مادة مخدرة.

اللاجئون السوريون.. في «وادي الأفاعي»

العهد - أروى عبد العــزيز

هرباً من كلّ أشكال الموت، أقام السـوريون علـى هوامـش الأوطـان، أوطاناً لهم. كما فعلها من قبل، إخوتهم الفلسطينيون.

لكن ربما أن حال السوريين اليوم، أشد بؤساً ووجعاً. مما استدعاهم أن يُقيموا وطنا على أرضٍ تفتقـر إلـى كل مقومـات الحيـاة، ويزورهـــا المــوت كثيــراً، فــي وادٍ يُســمى «وادي الأفاعـــي

ورغم أن الأفاعي كانت دائماً تُحيـُطُ بِالسُورِيينِ مـَّـن كلِّ جانـب، بمختلف أشكالها وألوانها. إلا أن بؤس الحال، استدعاهم اليوم أن يُقيموا في «وادي الأفاعـــى» نفســه

على الطريَّق الواصلة بين أطمة وجندريــس، وفــي مــكان تتجمــع فيه السيول، يقع وادي « الأفاعي». وعلى أرض طينيّة، فُرشت فيما بعد بالحصى. هنا نشـــأ مخيم «ديـــر البلوط».

وبين الخيام المهترئة ف «ديـر البلـوط»، تُقيـم أكثــر مــن ٩٠٠ ق عائلة مهجّرة من جنوب دمشق، والقلمــون، وحمـص.

ولعـل حـال الأهالي فـي المخيم، يتضح من اسم المكان، وشكله، وإن لــم يكن الوصــف كافياً، وشــافياً. لذَّلكَ تواصلنا في «صحيفة العهد»

على المنظمــات».



وأضاف حميد «أنا كمسـؤول عن المخيم، تواصلت مع المؤسسات، وكان الـرد منهم بأنـه لا بد مـن حصولهم علــى ترخيص من ولاية هاتــاي حُصراً، حتى يكون باستطاعتهم العمل

وأشار حميد، إلى أنه حتى الآن لم تدخل ســـوى مؤسســـتين إغاثيتين، بعد أشــهر مـــن المعانـــاة فـــي الدوائر الحكومية. كما أكد أن عملهم لم يستطع تغطية احتياجات أهالي مخيم ديــر البلــوط، وخاصــة في ظــل وجود حالات مرضيّـة صعبة فـّي المخيم.

وع طبيعـة الحالات الإنسانية المتواجدة في المخيم، أوضع الحميد أن هناك حالاًت بتر للقدمين، والأطراف، جرحى، ومصابين، بحاجة لنقلهم إلى خارج المخيم في تركيا للعلاج. وصرح حميد: «لدينا أربعة أطفال، مصابون بمرض الجرثومـة الذئبيــة، بنســب متفاوتــة. وأيضــا بمــرض البحــر المتوســط، وتفاعــلا مع بعضهما البعـض، وكانــت اعفات خطيرة على الأطفال. كتساقط الشعر، والإغماء، والإقياء، وقــد مــات واحــد منهــم. بمشــافي تركيا، لأنه لم يلحق العلاج.

والباقــون مهــددون بالمــوت». وأضاف: «في المخيم أيضاً طفلان، فقدا الحركة، وأصبح لديهما

ضمــور عضلي، أدى إلى الشــلل، نتيجة ســوء التغذية، وهما فلسـطينيان، من مخيــم اليرموك». وأكد حميد، أن لديهم ملفات

كاملة للمرضى، والمصابين، ولحالات الإعاقة والتشكل وأنهم فقصط بانتظار دخول المنظمات الأغاثية. وعــن حال الأهالي في هذا الشــتاء،

وفسى هذه الظروف الصعبة بالمخيم. أجاب حميد: «مند مايقارب عشرة أيام تم توزيع القليل من الصوبيات والمــازوت، وهما غيــر كافيتين لتغطية العائـــلات بالمخيم. كمــا تم توزيع الألبســة الشــتوية

بشكل عشوائي، ولكنها لـم تكن . كافيــة للأهالي».

وأضــاف محَّمــد حميـــد: «المخيـــم بحاجــة لتخديــم كامــل، فــي الناحيــة الطبيــة، والخدميــة، والتعليــم، والتدفئــة، وإننــى مــن خــلال منبركــم وجِّه نداء من أجل التخفيف عن المنظمات لكي تستطيع الدخول إلى مخيـم «ديـر البلـوط» وتقديـم كافـة ـاعدات للأهالــى».

نداء يعقبه نداء، وما أكثر النداءات.. فهل من مجيب ؟! وهل ستستطيع المنظمات الإغاثية والإنسانية أن تنقذ السوريين مـن «وادى الأفاعـي»؟!

النُّخَبِ الشَّــبِابِيَّةِ الفكريَّةِ؛ الطَّبقيَّةِ المعرفيّةِ وخفوتُ الدّورِ



محمد خير موسب

لا أخفيكم أنَّ عندي مشكلةً كبيرةً مع الاستعمال الفوضوي لمصطلح النّخبة، وما غدا يفعلُ بالكثيريــن من انتفاخاتٍ فــي المخبّر والمظهر، وهو مصطلح يحتاجُ ألى التَّحريبِ والتَفصَيلِ فَي غير هــذا الموضع، ولــذا فســوف أَجرِي فــي التَّعامــل معــه هنــا مجــرى الواقّع بِعجـره وبجره، لا سـيما أننا ـنتوقّفُ عند حال شــريحةٍ غدا هذا المصطلع هو أكثر ما يستخدمُ في تعريفها وتوصيفها. لا شــكُ أنْ الواقع اليوم يشــهدُ

تيهًا شِبابيًا في الفكرِ والتوجّهات، وأسئلةً في صميم الوجود بعد ثماني سنواتٍ من انطلاق قطار الربيعة العربيّ الدي آلّ بفعل الثورة ادّة إلى ما تعاينه من حال لا تجعــلُ الحليــمُ حيرانـُــا فحســبٍّ. بــل تجعله يفقــدُ الكثيرُ مــن توازنه وإجاباته عن الأسئلة الجديدة

وقد تزامن ذلك مع ولوج ريحة من الشّباب في غمار الفكر والثقافة بحثًا عن نهاية الطّريق بِــلا دليــلٍ ولا مرشــد، وتُلَمُّسُ للمخارج مــنُ العتمة التــى اصطكُت بالعيــون والبصائر.

هــدّه الشّــريحة بدأت تتشــكُلُ معرفيًا وفكريًا وثقافيًا على عجلٍ تَفْرُضُــه الحاجــةُ إلــى الإســراع في مواكبة الوقائع المتراكضة من جهة، وشعور عامّة الشّباب بفقدان الرمرز الذي يتوقون إلى الالتفاف حولَه مـن جهــة أخرى.

وهذه الشِّريحة لم تطلق على ــها وصف النَّخبة، غير أنَّها بدأتَّ تتمايز عن عموم الشّبابوسـاهم في تسميتها وتوصيفها وقولبتها الكثير من وسائل الإعلام المرئيّة النّاشئة، والمؤسسات الثقافية والجمعيات الشبابية ومؤسسات المجتمع المدنى التــي تتكاثر مثــل الأرانب في ظلال التِّـوَّرات والأزمات بحثًا عن تسّجيل الإنجاز وإثبات الذَّاتفغــدت تتنافسُ، عُلْى استضافة الشِّباب النَّابِغ؛ مع مبالغــةِ غيــر صحيّــةٍ فــي التَّصدير لكثيريــنَ ممّــن ينقصهــمَ الكثيــرُ؛ ممِّــاً كــرُس تمايزهم عــن القاعدة الشِّبابيّة العامّة.

تزبّبوا قبل أن يتحصرَموا

لــم تعــش شــريحة واســعةُ من هـــذه النّخبــة الفكريّة الشّــبابيّة مراحل النّضج على نارٍ هادئة، بل طحنّتهُ م الثّورات طحنّاً ومنحتهم فرصــة النّضــوج الفكــريّ والثّقافيّ المبكّر، واكتساب الخبــرات العريضة في وقــت قصيــر .غيــر انَّ الظُّروف المحيطــة جعلــت عــددُا لا بأس به يتصــدُرُ المشــهد المعقّــد ويتصّدّى للقضاياً الشَّائكةِ؛ قبل أن يمتلك الأدوات اللازمـة والخبـرات الكافيــة وعَــُددًا آخر ۗ رأى فــَـي تصَّدُرَهم مَّزيّةُ تشــريفيّة تســتحقُ التســلّق علـــى جــدار النّخبويّة فسَــعُوا لها ســعيهَا. وللإنصاف ينبغي القولُ بأنَّ

هؤلاء الشّباب لا يتحمُّلُـون وحدّهم ســؤوليّة ذلك، بل تتحمّله بالدّرجة الأولى المؤسسات الإعلامية التي تريد أن تصلأ برامجها بكلُّ جديد؛ فتتلقّف هــؤلاء الشُّـباب، والجمعيّات النَّاشَـئة التَّـي تريدُ أَنْ تَقَـدُم تَقَرير ولجوا عالم التّرميز على عجل لا وجل فيه،وكذلك المنتديات الشّبابيّة والمؤسسات البحثيّـة ومراكز الدراسات التي تريدُ البرهنة على احتوائها لشبابُ الثُـورات من خللال تصديرهم، وتتنافسُ فيما بينها على تلقَفِ المتميّزين منهم

وبالإضافة إلى حالة التمايز عن الغير؛ فإنّه سـرعان ما انتشـرت الأمراضُ التي ينتقدها هـؤلَاء الشّباب في الشّراثح المجتمعيّـة والنّخبويّـة والفكريّـة الأخرى والجهوية والتكتلات المتصارعة، والغــوص فــي مســتنقعات لا تليق بالشّــباب ولا بالفكــر ولا بالنّخــب وهـــذا ضريبة التزبُّب قبــُـل التّحصرُم في مجتمع زاخرٍ بالأوبئة؛ بارعٍ في نقــل عدواها؛ يعاني انتكاســاتُ

الطِّبقيِّــــة المعرفيّـــ والنرجســيّة الفكريّـــة

هــذا التّمايــز عــن القاعــدة الشّـبابيّة العامّــة، تحــوّلُ شـيئًا فشـيئًا الـى تآبُـسِ بالنُّرجسـيَّة المعرفيــة والطبقيُــة الفكريــة التي قادت إلى الانازواء غي مجموعات خاصبة ولقناءات قاصبرة على الشبيه والنظير والمثيل، وتواصل متركز في البيئة الثقافية والفكريّة، ومع الشرائح النخبويّة، ومناقشة القضايا والوقائع من وراء سُــتُر الشَّاشــاتُ ومــن خلــف جُـدُر القاعـات الفندقيّــة الخاصّــة، أو في سهرات قهوة تغلب عليها الطَّقوسيّة الثّقافيّة.

وإن كان شيءُ من الخصوصيَّـة في اللَّقاءات والبرامج ضروريًّا في البناء المعرفي، غير أنَّ الاقتصار عليه والانكفاء على الــذَات والتقوقع بما يوحي بالاستعلاء على القاعدة الشبابية التي انخرطـت فـي سـوق العمـل، أو غابِت في ردهـات اللّجـوء والتُعـب، وتشردت على رصيف الأسئلة ر. التي لا جواب لها؛ يعكسُ طبقيّةً لا تختلفُ في تأثيراتها العميقـة عـن الطَبقيَـــة السّياســـيّة التـــي ترتـــدي ثــوب النّخبويــة أيضًــا، وثــار عليهــا هـؤلاء الشَّباب أنفسهم أو اتَّخـذوا منها موقفًا غير إيجابي على أقل تقدير لطبقيتها ونرجسيتها وانفصالها غن واقعهم وهمومهم الحياتيــة اليوميــة.

كيــفَ التَّغلَّــبُ علـــہ خفوت الدُّورِ؟ ر . «إنُّ مســؤوليةَ المِثَقُــف فـــي

زمانِــه هـــيَ القيـــامُ بالنبــوّة فــ مجتمعه حيــنَ لا يكونُ نبــيّ؛ ونقلُّ الرّسالة إلى الجماهيـر» مكــذا عبَّر علي شريعتي عن مسـؤوليَة المِثقَفيـن والنَّذـب الفكريــة فـي المجتمع فالمسؤوليّة هـي التّغيير الرّسالي على مستوى القاعدة الجماهيريّـة، ومكابدة المشاقّ في سبيل تحقيــق ذلــك، وإلقــاء دثارً الرّاحــة والتّحرّك فــي جنبات المجتمع وتحمّل الأذى والوصول لجميع الجماهيــر بتواضع جمّ وســموّ رفيع.

ولئن كانت هذه مسؤولية النَّخبِــة الفَّكريــة عمومًا؛ فــإنَّ الدُّورَ يتضاعف والمسؤولية تشتد حين تكون هـــذه النّخبة شــبابيّةً تتدفق الحياة في عروقها، وتنبض الهمّة في كيانهاً، وتمتلك جرأة الطّرح وإقدام القلب وثبات الجنان والقرب

من قاعدة الشّباب والقبول منهم. إِنَّ بِنَـاءَ حَاجِـزِ مِـع الجِماهيـرِ الشَّـابَة المِتعطَّشُـة للتَّغييـر، والمحتاجــة للوعــي علــى أســاس الطّبقيّــة المعرفيّــة؛ يمنــع هـــده النَّخبــة مــن القيام بدورهــا وتحمُّل مسؤوليتها والاضطلاع بمهمتها الأسمى في التأثير والتّغيير الحقيقيّ

إنَّ الفكِّرُ هو وقود التَّغيير، والشَّباب هم محرَّكه الحقيقيِّ، فإن اجتمع الفكر والشَّباب في مريحةٍ فإنّها تغدو كالغيمةِ المُثقلةِ شريحةٍ فإنّها تغدو كالغيمةِ المُثقلةِ بالغيثفمن واجبها أن تطلق العنان فاحصةً كاشفة؛ وتحدد مواضع الحاجة الأكثر لغيثها ومواضع الحاجة الأشدُ لظلُها فلا تمنع الظلّ عن المحترقين في هجيرٍ انكشافِ الظُهر والخذلان، ولا تحبسُ عن العطاش سقيا عقل وروح فترويهم بـلا مـنُّ ولا أذى وترسلُ إلى الأرض الجدباء غَيثَ وَعَي يَجعلها تَهتزُ وتربو وهي تُخرخُ من أحشائها المُظلمةِ إلى النّورِ أجيالًا كانت مهملةً ومتروكـةً للخـراب.

هيئة التحرير

عن الصحيفة

صحيفة رســـمية تصدر عن المكتب الأعلامي لحماعة

الإذــــوان المسلـــــــمين

دار العهد للنشـــر والتوزيع

رئيس التحرير عمر مشــوّح

نائب رئيـس التحرير أروب عبد العزيز

نائب رئيس التحرير هــــاني کريم

مساعد رئيس التحرير ضياء الشامي

> سكرتير التحرير زاهر فخري

الهيئة الاستشارية أ. محمد عادل فـارس

مُنسّق التـــوزيع أسعد الرّعد

تصميم وإخسراج عبدالله دس

الشبكات الاجتماعية عائشــة فخرب رانيا زيـــزان

تواصل معنا



www.al3ahdnewspaper .com



info@al3ahdnewspaper





al3ahdnewspaper

المُقالات المنشـــورة تعبـّر عن وجهـة نظـر كتــّـــابها، ولاّ تعبّ ــــر بالضّـــــرورة عن رأي صحيف ق العُهُد.

